

En Gironde AMBIANCES INÉDITES

D'un terrain tout en pente et en longueur, Jacques a créé un univers envoûtant où les découvertes ponctuent la visite. Le dépaysement que l'on y ressent tient autant à sa structure qu'à la déco et au choix des plantes.



Le jardin en contrebas est un nouveau terrain d'expérimentation pour Jacques, qui prône de belles rencontres entre graminées, arbustes, et fleurs d'automne.





1



2



3

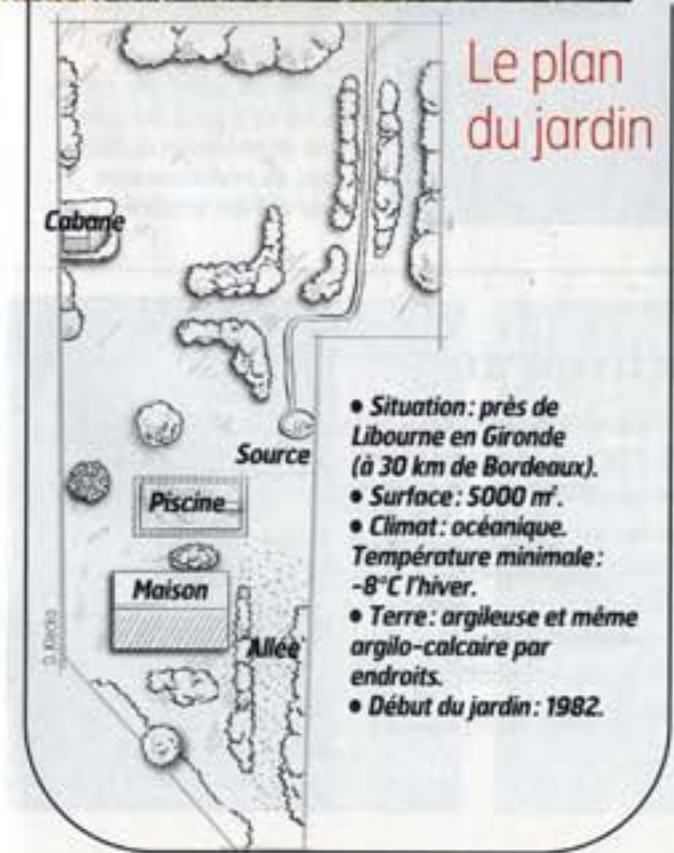
1. A gauche du métaséquoia dont le feuillage caduc se teinte d'orange cuivré, les graminées (miscanthus 'Cabaret' et molinia) forment un rideau léger qui sépare sans cacher. A leur pied, les sédums 'Autumn Joy' ponctuent la bordure.

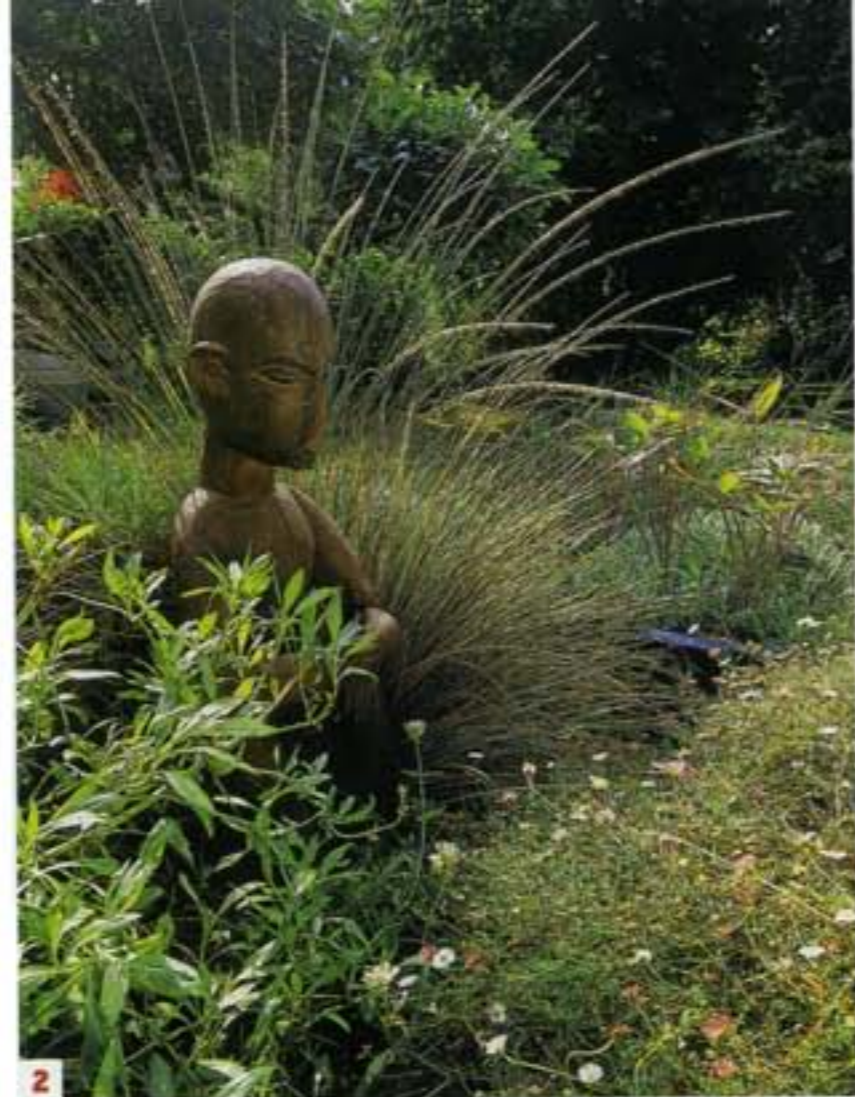
2. Les escaliers en rondins de bois accompagnés de rampes peintes en rouge "laque du Japon" se faufilent entre les fougères, l'houttuymia, les rudbeckias et une touffe d'arum d'Ethiopie qui se plaît bien à l'ombre du sous-bois.

3. Emprunté à la palette des tentes indiennes, le rose des asters et du sédum 'Purple Emperor' caresse le jaune safran des tagètes et des Carex comans 'Bronze'.

Rien. En 1980, il n'y avait rien ici qu'un roncier indescriptible qui avait pris possession des anciennes terres à vignes et puis, en contrebas, le palud (marais) fréquemment inondé l'hiver parce qu'au niveau du fleuve, la Dordogne. En bref, pas de quoi rêver. Pourtant, Jacques et Babeth ont attaqué les broussailles en parallèle des finitions de la maison. Un travail harassant qui s'est mené petit à petit, au gré des heures de repos de cet ancien pompier. D'abord, le haut du jardin s'est entouré d'une haie de lauriers-cerises (remplacés depuis par des arbustes champêtres), l'allée de terre qui menait à la maison a été cimentée et des arbres enfin ont déployé leurs branches. Jacques énumère avec un brin d'émotion ceux

qui ont marqué ses débuts: "J'ai planté des arbres et arbustes qui sortaient de l'ordinaire et ne devenant pas trop grands, tels le Cotinus obovatus, trouvé à Kerdalo, le Parrotia persica ou le Prunus serrula (une plante du mois de l'Ami des jardins!). A l'époque, j'allais même ébrouer mes vivaces chez Plantbessin en Normandie: c'était la seule pépinière à proposer des géraniums vivaces et des Macleaya cordata... Mon seul défaut, c'était de persister à planter des essences qui n'aimaient pas le calcaire et que j'ai donc perdues: cercidiphyllum, Nyssa sylvatica, Halesia carolina, Stewartia pseudocamellia." Dix ans après, ce grand sportif, champion de marathon, de natation et de triathlon, a construit une piscine sur une plate-forme derrière la maison, juste avant que la pente ne s'accroisse, et l'a entourée de végétaux légers sans la masquer >





Des ambiances en perpétuelle évolution

totalément. En passant cette promesse de détente, on emprunte les escaliers en traverses de chemins de fer ou en rondins de bois qui courent dans l'ombre fraîche du sous-bois. A peine remis du plaisir d'avoir trouvé le "fond de l'or", et détaillé les nombreuses vivaces qui couvrent le sol sombre, que l'on devine sans le voir un puits de lumière telle une nouvelle et belle surprise. Pour Jacques, l'aménagement du bas du jardin a surtout constitué un autre challenge. Plus froide et plus humide, à proximité d'un ruisseau, cette clairière est brûlante en été et soumise aux gelées de fin octobre à début mars. C'est là qu'il expérimente ses plantes (arbustes, dahlias, cannas, graminées...) ou cherche à recréer des ambiances inédites: "Je voudrais faire évoluer encore mon jardin, essayer quelques scènes plus exotiques à l'aide de bananier, molinia, gynnéra... sans pour autant que cela devienne une jungle! J'aimerais juste que les gens qui le visitent ressortent surpris de ce qu'ils ont vu, distressés."

Comme nous à l'issue de ce reportage, "zen", dépaysés et sidérés de se retrouver, en sortant, au milieu des vignes du Fronsadais! ✨

ISABELLE EBERT-CAU. PHOTOS PIERRE POUPART. *Jardin du fond de l'or*, 7, rue Saint-Exupéry, 33240 Lugon-et-l'Île-du-Carney. Tél. 05 57 84 45 79. Ouvert tous les après-midi de mi-avril à fin octobre. Visite libre: 4 €, visite guidée: 5 €.



1. Dans la partie la plus récente du jardin, trois plantes très graphiques sont réunies: bananier (*Musa basjoo*), molinia 'Skyracer' et *Euphorbia x martinii*, toute rouge en octobre.

2. La statue en bois rapportée du Mali a trouvé sa place entre un tapis d'érigéron et un *Muhlenbergia rigens* aux inflorescences plumeuses.

3. La piscine fait partie intégrante du jardin; elle est entourée de gauras, décorée de pots de phormium et, tout au fond, de jardinières avec sédums et *Stipa tenuifolia*.

Scène modèle

En moins de trois ans, la plate-bande de fin d'été a déjà acquis une belle maturité. Longue de 3 m pour 1,50 m de large, elle grandit surtout entre juin et juillet pour être à son apogée en septembre-octobre, lorsque les hélianthus ont fini de fleurir.

La verveine de Buenos Aires (*Verbena bonariensis*) s'imisce partout pour alléger les feuillages et colorer de pointillés violets les fonds uniformes. L'*Erigeron mucronatus* forme la bordure idéale, fine, jolie, fleurie et pas envahissante.

Les *Carex comans* 'Bronze' sont précieux pour réchauffer une scène sans l'agresser par des teintes trop vives. Leur aspect chevelu "casé" l'effet rectiligne de la plate-bande. Le dahlia 'Bishop of Llandaff' se reconnaît à son feuillage

pourpre et à sa belle prestance, qui s'intensifie d'année en année. Les asters (*A. lateriflorus* 'Horizontalis' et *A. novae-angliae*) rejoignent sans peine les verveines à plus de 1,30 m de hauteur.

Déco ethnique

L'autre passion de Jacques et Babeth, ce sont les voyages. Mali, Namibie, Egypte, Tunisie, Maroc... ont nourri leur envie d'exotisme et se retrouvent dans leur jardin à travers un bananier, une palme de *miscanthus* 'Variegata' ou les souvenirs rapportés du bout du monde: statues et masques africains, panier mexicain, chapeau malien, lanterne japonaise...





LES PASSIONS DE JACQUES



1



2



3



4

1. LA TAILLE JAPONAISE

"Dès que j'ai lu le premier article sur le paysagiste Eric Borja, j'ai eu envie de m'en inspirer. Après avoir effectué un stage pour en apprendre la technique, mon fils a taillé peu à peu les arbres que je voulais alléger. Il est important d'éclaircir les ramures dans le jardin du haut pour redonner de la transparence. Je me suis pris au jeu moi aussi: ce n'est pas si difficile, et c'est relaxant!"

2. LES GRAMINÉES

"Je les ai introduites il y a cinq ans, influencé par les jardins de paysagiste Piet Dudolf, ou par le Jardin Plume, dans la Seine-Maritime. J'aime les molinias par-dessus tout, ainsi que les miscanthus, les stipes et les pennisetums, pour leur légèreté, la beauté de la lumière à travers leurs inflorescences et leur mouvement au moindre souffle de vent."

3. LA COULEUR ORANGE

"Après une "période bleue", je suis attiré en ce moment par des tons orangés, plus chauds, plus toniques: tithonias (photo), cannas rose saumon et 'Tropicanna', graminées, œillets d'Inde... ou les cubes de bois que je peins tous les ans avec ce qu'il me reste de peinture."

4. LES BELLES ÉCORCES

"Je soigne particulièrement celle du lagerstroemia rouge qui est devant la maison, afin qu'elle soit lisse et douce. J'ai un faible aussi pour celle de l'Acer griseum, qui s'exfolie en plaques brun orangé. Je regrette même de ne pas l'avoir planté plus tôt."

MES PÉPINIÉRISTES PRÉFÉRÉS

- La pépinière du Lac des Joncs pour la grande diversité de ses graminées, ses bambous et ses plantes vivaces. Gentillesse et belle qualité en prime!
- Maurice Laurent pour ses arbustes tous plus intéressants les uns que les autres.
- Fleurs du Sud pour les plantes méditerranéennes et subtropicales.
- La Valériane, une association dont je suis membre actif, organise la fête des plantes "Jardin d'automne" mi-septembre, et "Vive la rose" tous les deux ans en mai, ainsi que des visites de jardins, des échanges de plantes et de trucs...

Adresses p. 111