

Mais où se trouve ce jardin ?

M. Lubet Jacques

7, rue St Exupéry

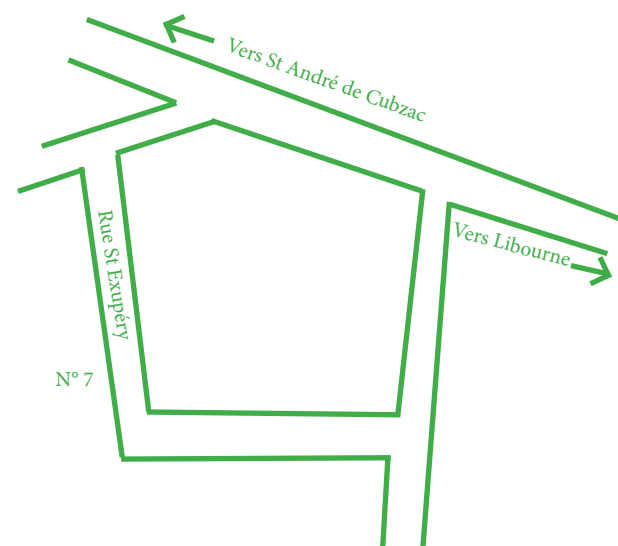
33240 Lugon et l'île du Carney

Pour la visite, prévoir des chaussures de marche.
Compte tenu de l'escarpement du terrain, seule la partie d'accueil est accessible aux personnes handicapées.



Visites libres : 6 € par personne
Visites guidées par groupe de 10 : 4 € par personne

JARDIN EXOTIQUE



Jardin du Fond de l'Or

Une création de Jacques Lubet



念

Horaires d'ouverture

Mai et juin : 10h-12h et 14h-18h (fermé le jeudi)

Juillet et août : 10h-12h et 15h-18h

Septembre et octobre : 10h-12h et 14h-18h (fermé le jeudi)

Prendre rendez-vous au 05 57 84 45 79 ou au 06 33 26 67 73

lubetjacques@orange.fr

www.lejardindufonddelor.fr



Jardin du Fond de l'Or

Une création de Jacques Lubet

JARDIN EXOTIQUE



A LA PLACE DU RONCIER

Voici la partie récente du jardin. Dans la lumière d'un soir d'été nous pouvons apercevoir à travers les prêles, l'Orme tortueux.



EN ARRIVANT A LA SOURCE

Le jardin a été aménagé de façon à faciliter l'accès sans pour autant modifier le naturel.

Niché au cœur du vignoble lugonnais (AOC Bordeaux et Fronsac), découvrir ce havre de paix bercé par les murmures d'une source vagabonde surprend chaque visiteur.

Le jardin du «Fond de l'Or », conçu, créé et entretenu par Jacques Lubet, épaulé par son épouse Babeth, vous conduit de surprises en étonnements dès le portail franchi.

D'un espace difficile à conquérir, Jacques a su trouver son fil d'Ariane, tout au long de ces 25 dernières années d'un travail assidu. Les premiers pas de la descente vers le vallon aiguissent la curiosité des amateurs et collectionneurs de plantes et arbustes exceptionnels. Le passage de son fils Florian chez Eric Borja a développé son goût pour les minutieuses tailles des jardins japonais, et ses essais dans le jardin des parents dénotent son goût et sa maîtrise de cet art oriental. Son deuxième fils, Christophe, élagueur de métier, apporte aussi sa contribution. Sa passion pour la sculpture des arbres en fin de vie s'exprime ici. Le jardin est ainsi habité de têtes, de totems et autres sculptures qui grincent ou se déforment selon le temps.

Le jardin d'accueil, plat, offre un riche mélange de rosiers anciens et modernes, de grands arbustes sous lesquels les vivaces se mettent en valeur : *Cytisus battandieri*, *Prunus Serrula*, *Cotinus « Grâce »*.

Et c'est le « grand plongeon », non pas dans la piscine près d'un *Cotinus obovatus* vapoureux, mais vers la descente qui mène au vallon nouvellement créé. La magie de l'eau transforme les lieux, les plantes atteignant des formes remarquables : *Gunnera manicata*, *Hostas*, *Calocasia*, rivalisent de générosité avec les *Equisetum*, *Miscanthus* et la légèreté, la palette de couleurs de multiples graminées. Quelques splendides conifères ponctuent le spectacle.

Il est impossible de gagner le bas du jardin sans s'arrêter pour embrasser d'un regard admiratif le paysage amoureux dessiné. L'Ormeau conservé malgré sa forme curieuse, épuré, mis en valeur par un sol uniformément blanc et quelques graminées semble un point d'orgue dans ce fabuleux concert où la baguette du chef d'orchestre s'est muée en baguette de fée.